

ELECTRIC GUITARS & BASSES

电吉他&电贝司产品目录2021



雅马哈电声乐器公众号



* 某些型号在某些国家不销售
* 由于印刷工艺原因，本产品目录中显示的色彩
可能无法精确还原原始色彩
* 规格如有变更，恕不另行通知。

www.yamaha.com.cn

Printed in China





REVSTAR

REVSTAR 系列电吉他

创作灵感启发自伦敦与东京的经典街头摩托车赛、日本卓越的电机工程、与 Yamaha 超过五十年历史的吉他传承工艺，Revstar 系列电吉他的每个细节都是经过精心设计，才能使每个型号都拥有各自不同的独特个性与生命力精密计算的琴身轮廓弧度、独特的漆面颜色、特制的拾音器可以完美表现出吉他的特色。Revstar 系列每一个型号都是独一无二，正如每一个吉他手一样独特这就是 Revstar — 满足你的另一半。

REVSTAR 产品线 / 规格

RSP20CR



锈铁色 (RRT)

产品规格

型号: RSP20CR
 琴体固定: 插接式 琴弦长度: 24 3/4" (628mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 枫木/桃花芯木
 琴颈材质: 桃花芯木 调音旋钮: 压铸式 琴桥型号: TonePros AVT-II
 拾音器型号: VH7+(铝镍钴合金) 拾音器切换: 3档拨杆
 控制类别: 主音量, 主音色(可按压开启 "Dry Switch") 琴盒: 硬箱

彩色涂装

锈铁色(RRT) 拉丝黑色(BBL)



RS820CR



钢铁锈色 (STR)

产品规格

型号: RS820CR
 琴体固定: 插接式 琴弦长度: 24 3/4" (628mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 枫木/桃花芯木
 琴颈材质: 桃花芯木 调音旋钮: 压铸式 琴桥型号: TonePros AVT-II
 拾音器型号: VH5+(铝镍钴合金) 拾音器切换: 3档拨杆
 控制类别: 主音量, 主音色(可按压开启 "Dry Switch") 琴盒: 专用琴包

彩色涂装

锈铁色 (RRT) 钢铁锈色 (STR) 拉丝黑色 (BBL) 拉丝青色 (BTB)



RS720BX



复古白色 (VW)

产品规格

型号: RS720BX
 琴体固定: 插接式 琴弦长度: 24 3/4" (628mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 枫木/桃花芯木
 琴颈材质: 桃花芯木 调音旋钮: 带锁定压铸式 琴桥型号: Tune-O-Matic / Bigsby B-50 拾音器型号: VH5+(铝镍钴合金) 拾音器切换: 3档拨杆
 控制类别: 主音量, 主音色(可按压开启 "Dry Switch") 琴盒: 专用琴包

彩色涂装

复古白色(VW)



RS720B



灰白色 (AGR)

产品规格

型号: RS720B
 琴体固定: 插接式 琴弦长度: 24 3/4" (628mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 火焰枫木/桃花芯木
 琴颈材质: 桃花芯木 调音旋钮: 带锁定压铸式 琴桥型号: Tune-O-Matic / Bigsby B-50 拾音器型号: VT5+(铝镍钴合金) 拾音器切换: 3档拨杆
 控制类别: 主音量, 主音色(可按压开启 "Dry Switch") 琴盒: 专用琴包

彩色涂装

灰白色 (AGR) 珊瑚色 (WLF) 复古牛仔布色 (VD) 工厂黑色 (SPB)



RS702B



黑色 (BL)

产品规格

型号: RS702B
 琴体固定: 插接式 琴弦长度: 24 3/4" (628mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 枫木/桃花芯木
 琴颈材质: 桃花芯木 调音旋钮: 带锁定压铸式 琴桥型号: Tune-O-Matic / Bigsby B-50 拾音器型号: VP5 (P90型单线圈) 拾音器切换: 3档拨杆
 控制类别: 主音量, 主音色(可按压开启 "Dry Switch") 琴盒: 专用琴包

彩色涂装

黑色 (BL)



RS620



砖红色渐变 (BRB)

产品规格

型号: RS620
 琴体固定: 插接式 琴弦长度: 24 3/4" (628mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 火焰枫木/桃花芯木
 琴颈材质: 桃花芯木 调音旋钮: 压铸式 琴桥型号: Adjustable Wrap-around 拾音器型号: VH5+(铝镍钴合金) 拾音器切换: 3档拨杆
 控制类别: 主音量, 主音色(可按压开启 "Dry Switch") 琴盒: 专用琴包

彩色涂装

砖红色渐变 (BRB) 深绿色 (BCC) 蛇眼绿 (SEG)



RS502TFM/X



RS502TFM
复古牛仔布色 (VD)



RS502TFMX
灰白色 (AGR)

产品规格

型号: RS502TFM/X
 琴体固定: 插接式 琴弦长度: 24 3/4" (628mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 火焰枫木/枫木/桃花芯木
 琴颈材质: 桃花芯木 调音旋钮: 压铸式 琴桥型号: Tune-O-Matic / Aluminum Tailpiece 拾音器型号: VP5(铝镍钴合金) 拾音器切换: 3档拨杆
 控制类别: 主音量, 主音色(可按压开启 "Dry Switch") 琴盒: 专用琴包

彩色涂装

复古牛仔布色 (VD) 灰白色 (AGR)



RS502T



伯爵绿 (BGR)

产品规格

型号: RS502T
 琴体固定: 插接式 琴弦长度: 24 3/4" (628mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 枫木/桃花芯木
 琴颈材质: 桃花芯木 调音旋钮: 压铸式 琴桥型号: Tune-O-Matic / Aluminum Tailpiece 拾音器型号: VP5+(铝镍钴合金) 拾音器切换: 3档拨杆
 控制类别: 主音量, 主音色(可按压开启 "Dry Switch") 琴盒: 专用琴包

彩色涂装

黑色 (BL) 伯爵绿 (BGR)



RS502



工厂黑色 (SPB)

产品规格

型号: RS502
 琴体固定: 插接式 琴弦长度: 24 3/4" (628mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 枫木/桃花芯木
 琴颈材质: 桃花芯木 调音旋钮: 压铸式 琴桥型号: Adjustable Wrap-around
 拾音器型号: VP5+(铝镍钴合金) 拾音器切换: 3档拨杆
 控制类别: 主音量, 主音色(可按压开启 "Dry Switch") 琴盒: 专用琴包

彩色涂装

军绿色 (BLG) 工厂黑色 (SPB)



RS420



工业蓝色 (FTB)

产品规格

型号: RS420
 琴体固定: 插接式 琴弦长度: 24 3/4" (628mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 枫木/那都木
 琴颈材质: 那都木 调音旋钮: 压铸式 琴桥型号: Tune-O-Matic/Stopbar
 拾音器型号: VH3(铝镍钴合金) 拾音器切换: 3档拨杆
 控制类别: 主音量, 主音色(可按压开启 "Dry Switch")

彩色涂装

工业蓝色 (FTB) 火红色 (FRD) 钢铁黑色 (BST) 玛雅金 (MYG)



RS320



赤铜色 (RCP)

产品规格

型号: RS320
 琴体固定: 插接式 琴弦长度: 24 3/4" (628mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 那都木
 琴颈材质: 那都木 调音旋钮: 压铸式 琴桥型号: Tune-O-Matic/Stopbar
 拾音器型号: HH3(陶瓷) 拾音器切换: 3档拨杆
 控制类别: 主音量, 主音色

彩色涂装

钢铁黑色 (BST) 赤铜色 (RCP) 斯托茨黄色 (SYL) 冰蓝色 (ICB) 复古白色 (VW)



A man with tattoos is playing a red electric guitar in a city at night. He is wearing a black t-shirt, a black beaded necklace, and a brown leather guitar strap with the Yamaha logo. The background shows city buildings and palm trees under a dark sky with some light flares.

PACIFICA
Yamaha Guitar Development

PACIFICA 系列电吉他

即使采用正统的螺栓接合构造，Pacifica 系列仍能因应不同音乐属性与演奏风格的要求。其 PU 结构能展现无底限的重度失真至干净利落的透明音色等包罗万象的声音特色，其能适应各种音乐属性与演奏风格的要求，同时它也拥有绚丽的色彩供你选择。

PACIFICA 产品线 / 规格

PAC612VII NEW MODEL

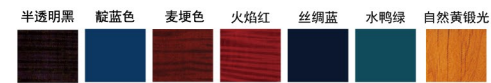


PAC612FMX
火焰红

产品规格

型号: PAC612VIIIFM/FMX/VIIX
 琴体固定: 螺栓固定式 琴弦长度: 25 1/2" (648mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 火焰枫木表面/桤木/枫木
 琴颈材质: 枫木 调音旋钮: Grover 锁定式 琴桥型号: Wilkinson VS50-6
 拾音器型号: 琴颈: Seymour Duncan SSL-1, 中部: Seymour Duncan SSL-1 RwrP, 琴桥: Seymour Duncan TB-14 拾音器切换: 5档拨杆
 控制类别: 主音量, 主音色(推拉式线圈切换)

彩色涂装



PAC611V



烟草棕色渐变

产品规格

型号: PAC611VFM
 琴体固定: 螺栓固定式 琴弦长度: 22 1/2" (648mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 火焰枫木/桤木
 琴颈材质: 枫木 调音旋钮: Grover 锁定式 琴桥型号: Wilkinson VS50-6
 拾音器型号: Custom 5 Trembucker 拾音器切换: 3档
 控制类别: 主音量, 主音色(推拉式线圈切换)

彩色涂装



PAC611H



PAC611HFM
半透明黑

产品规格

型号: PAC611HFM/611H
 琴体固定: 螺栓固定式 琴弦长度: 22 1/2" (648mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: PAC611HFM: 火焰枫木/桤木; PAC611H: 桤木 琴颈材质: 枫木 调音旋钮: Grover 锁定式
 琴桥型号: Hardtail Bridge with Graph Tech String Saver Saddle
 拾音器型号: Custom 5 Trembucker 拾音器切换: 3档
 控制类别: 主音量, 主音色(推拉式线圈切换)

彩色涂装



PAC510V



声波蓝

产品规格

型号: PAC510V
 琴体固定: 螺栓固定式 琴弦长度: 22 1/2" (648mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 桤木
 琴颈材质: 枫木 调音旋钮: Grover 锁定式 琴桥型号: Wilkinson VS50-6
 拾音器型号: Custom 5 Trembucker 拾音器切换: 3档
 控制类别: 主音量, 主音色

彩色涂装



PAC311H



黑色

产品规格

型号: PAC311H
 琴体固定: 螺栓固定式 琴弦长度: 22 1/2" (648mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 桤木 琴颈材质: 枫木
 调音旋钮: Grover 锁定式 琴桥型号: Hardtail bridge
 拾音器型号: P-90(Alnico V), 封闭线圈(Alnico V) 拾音器切换: 3档
 控制类别: 主音量, 主音色(推拉式线圈切换)

彩色涂装



PAC212



PAC212VFM
烟草棕色渐变



PAC212VQM
半透明黑

产品规格

型号: PAC212VFM/212VQM
 琴体固定: 螺栓固定式 琴弦长度: 22 1/2" (648mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 火焰枫木+桤木(VFM), 波纹枫木+桤木(VQM) 琴颈材质: 枫木 调音旋钮: 压铸式
 琴桥型号: Vintage Tremolo with Block Saddle
 拾音器型号: Alnico V 单线圈x2, Alnico V 封闭式线圈x1
 拾音器切换: 5档 控制类别: 主音量, 主音色(推拉式线圈切换)

彩色涂装



PAC112V NEW MODEL

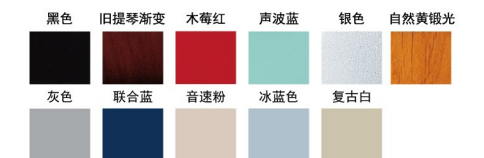


PAC112VM
灰色

产品规格

型号: PAC112V/VM
 琴体固定: 螺栓固定式 琴弦长度: 22 1/2" (648mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 桤木 琴颈材质: 枫木
 调音旋钮: 压铸式 琴桥型号: Vintage Tremolo with Block Saddle
 拾音器型号: Alnico V 单线圈x2, Alnico V 封闭式线圈x1 拾音器切换: 5档
 控制类别: 主音量, 主音色(推拉式线圈切换)

彩色涂装



PAC112J

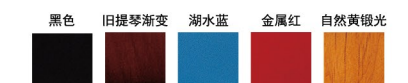


金属红

产品规格

型号: PAC112J
 琴体固定: 螺栓固定式 琴弦长度: 22 1/2" (648mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 桤木 琴颈材质: 枫木
 调音旋钮: 压铸式 琴桥型号: Vintage Style Tremolo
 拾音器型号: 单线圈x2, 封闭式线圈x1 拾音器切换: 5档
 控制类别: 主音量, 主音色

彩色涂装



PAC012

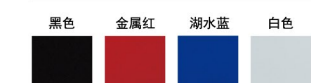


湖水蓝

产品规格

型号: PAC012
 琴体固定: 螺栓固定式 琴弦长度: 22 1/2" (648mm) 指板材质: 玫瑰木
 指板半径: 13 3/4" (350mm) 品数: 22 琴身材质: 桤木, 那都木或桃花芯
 琴颈材质: 枫木 调音旋钮: 普通封闭式 琴桥型号: Vintage Style Tremolo
 拾音器型号: 单线圈x2, 封闭式线圈x1 拾音器切换: 5档
 控制类别: 主音量, 主音色

彩色涂装



BEYOND CLASSIC

BB 系列电贝司

最新的电贝司延续了 Yamaha BB 系列 40 年来的经典价值并带来更优越的音色与质量。改良的较小 BB 琴身拥有更好的演奏性、新的 6 螺栓锁定琴颈更加稳固与增加琴体共鸣、特制拾音器持有经典 BB 音色却有更大的出力。全新的 BB 系列电贝司在完美音乐路上更往前进了一步。

BB 产品线 / 规格

BBP35



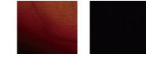
午夜蓝色

产品规格

型号:BBP35
琴体固定: 插接式(6螺栓固定) 琴弦长度: 863.6mm (34")
指板材质: 玫瑰木 指板半径: 600mm 品数: 21
琴身材质: 桤木/枫木/桤木三拼 琴颈材质: 枫木/桃花芯木五拼
琴桥型号: Vintage Plus: Convertible stringing, Brass Saddle, Steel Plate
拾音器型号: 琴颈: VSP7n: Split Single Coil/Alnico V, 琴桥: VSC7b; Single Coil/ Alnico V 控制类别: 琴颈拾音器音量, 琴桥拾音器音量, 主音色
琴盒: 硬箱

彩色涂装

复古日落色 午夜蓝色



BBP34



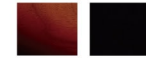
复古日落色

产品规格

型号:BBP34
琴体固定: 插接式(6螺栓固定) 琴弦长度: 863.6mm (34")
指板材质: 玫瑰木 指板半径: (250mm) 品数: 21
琴身材质: 桤木/枫木/桤木三拼 琴颈材质: 枫木/桃花芯木五拼
琴桥型号: Vintage Plus: Convertible stringing, Brass Saddle, Steel Plate
拾音器型号: 琴颈: VSP7n: Split Single Coil/Alnico V, 琴桥: VSC7b; Single Coil/ Alnico V 控制类别: 琴颈拾音器音量, 琴桥拾音器音量, 主音色
琴盒: 硬箱

彩色涂装

复古日落色 午夜蓝色



BB735A



深咖啡日落色

产品规格

型号:BB735A
琴体固定: 插接式(6螺栓固定) 琴弦长度: 863.6mm (34")
指板材质: 玫瑰木 指板半径: (600mm) 品数: 21
琴身材质: 桤木/枫木/桤木三拼 琴颈材质: 枫木/桃花芯木五拼
琴桥型号: Vintage Plus: Convertible stringing, Brass Saddle, Steel Plate
拾音器型号: 琴颈: VSP7n: Split Single Coil/Alnico V, 琴桥: VSC7b; Single Coil/ Alnico V 控制类别: 主音量, 拾音器平衡, 三段均衡器 (高, 中, 低), 主/被动切换 琴盒: 专用琴包

彩色涂装

深咖啡日落色 磨砂半透明黑



BB734A



磨砂半透明黑

产品规格

型号:BB734A
琴体固定: 插接式(6螺栓固定) 琴弦长度: 863.6mm (34")
指板材质: 玫瑰木 指板半径: (250mm) 品数: 21
琴身材质: 桤木/枫木/桤木三拼 琴颈材质: 枫木/桃花芯木五拼
琴桥型号: Vintage Plus: Convertible stringing, Brass Saddle, Steel Plate
拾音器型号: 琴颈: VSP7n: Split Single Coil/Alnico V, 琴桥: VSC7b; Single Coil/ Alnico V 控制类别: 主音量, 拾音器平衡, 三段均衡器 (高, 中, 低), 主/被动切换 琴盒: 专用琴包

彩色涂装

深咖啡日落色 磨砂半透明黑



BB435



烟草棕渐变

产品规格

型号:BB435
琴体固定: 插接式(6螺栓固定) 琴弦长度: 863.6mm (34")
指板材质: 玫瑰木 指板半径: 600mm 品数: 21
琴身材质: 桤木 琴颈材质: 枫木/桃花芯木五拼
琴桥型号: Vintage Plus Light: Convertible stringing, Steel saddle
拾音器型号: 琴颈: VSP5n: Split Single Coil/Alnico V, 琴桥: VSC5b; Single Coil/ Alnico V 控制类别: 琴颈拾音器音量, 琴桥拾音器音量, 主音色
琴盒: 专用琴包

彩色涂装

黑色 鸭翅蓝 烟草棕渐变



BB434/434M



BB434

鸭翅蓝



BB434M

黑色

产品规格

型号:BB434
琴体固定: 插接式(6螺栓固定) 琴弦长度: 863.6mm (34")
指板材质: 玫瑰木 指板半径: 250mm 品数: 21
琴身材质: 桤木 琴颈材质: 枫木/桃花芯木五拼
琴桥型号: Vintage Plus Light: Convertible stringing, Steel saddle
拾音器型号: 琴颈: VSP5n: Split Single Coil/Alnico V, 琴桥: VSC5b; Single Coil/ Alnico V 控制类别: 琴颈拾音器音量, 琴桥拾音器音量, 主音色
琴盒: 专用琴包

彩色涂装

黑色 鸭翅蓝 烟草棕渐变



产品规格

型号:BB434M
琴体固定: 插接式(6螺栓固定) 琴弦长度: 863.6mm (34")
指板材质: 枫木 指板半径: 250mm 品数: 21
琴身材质: 桤木 琴颈材质: 枫木/桃花芯木五拼
琴桥型号: Vintage Plus Light: Convertible stringing, Steel saddle
拾音器型号: 琴颈: VSP5n: Split Single Coil/Alnico V, 琴桥: VSC5b; Single Coil/ Alnico V 控制类别: 琴颈拾音器音量, 琴桥拾音器音量, 主音色
琴盒: 专用琴包

彩色涂装

黑色 烟草棕渐变



BB234/235



BB234

复古白色



BB235

蔓越红

产品规格

型号:BB234
琴体固定: 插接式 琴弦长度: 863.6mm (34") 指板材质: 玫瑰木
指板半径: 250mm 品数: 21 琴身材质: 桤木 琴颈材质: 枫木
琴桥型号: Vintage Style 拾音器型号: 琴颈: VSP3n: Split Single Coil/ Alnico V, 琴桥: VSC3b; Single Coil/ Alnico V
控制类别: 琴颈拾音器音量, 琴桥拾音器音量, 主音色

彩色涂装

蔓越红 缎面黄色 复古白色 黑色



产品规格

型号:BB235
琴体固定: 插接式 琴弦长度: 863.6mm (34") 指板材质: 玫瑰木
指板半径: 600mm 品数: 21 琴身材质: 桤木 琴颈材质: 枫木
琴桥型号: Vintage Style 拾音器型号: 琴颈: VSP3n: Split Single Coil/ Alnico V, 琴桥: VSC3b; Single Coil/ Alnico V 控制类别: 琴颈拾音器音量, 琴桥拾音器音量, 主音色

彩色涂装

蔓越红 缎面黄色 复古白色 黑色



TRBX

BASSES

TRBX 系列电贝司

BASSES

你就是自己音乐的基石，基础，源头，连接。你需要一种强而有力的乐器，成为无限自由创新、创作和推动极限的工具。它可以无缝融合您演出所需的强大音色及灵活的表现力，使您可以轻松创造和定义自己的风格。在一次又一次的演出及练习中提供不可思议的舒适度和操控性。这就是 TRBX，您所期待已久的，为您的音乐核心所造。

TRBX 产品线 / 规格

BASSES

TRBX604FM



哑光琥珀色

产品规格

型号:TRBX604FM
琴体固定: 螺栓固定 琴弦长度: 863.6mm (34") 指板材质: 玫瑰木
指板半径: 250mm 品数: 24 琴身材质: 火焰枫木/桤木
琴颈材质: 枫木/桃花芯木5拼 琴桥型号: Die-cast 19mm
拾音器型号: 双线圈Alnico V x 2
控制类别: 主音量, 拾音器平衡, 低频, 中频, 高频, 主/被动开关 (背部电池提示LED灯)

彩色涂装

哑光琥珀色 缎面原木色 半透明黑色 深红色

TRBX605FM



缎面原木色

产品规格

型号:TRBX605FM
琴体固定: 螺栓固定 琴弦长度: 863.6mm (34") 指板材质: 玫瑰木
指板半径: 600mm 品数: 24 琴身材质: 火焰枫木/桤木
琴颈材质: 枫木/桃花芯木5拼 琴桥型号: Die-cast 18mm
拾音器型号: 双线圈Alnico V x 2
控制类别: 主音量, 拾音器平衡, 低频, 中频, 高频, 主/被动开关 (背部电池提示LED灯)

彩色涂装

哑光琥珀色 缎面原木色 半透明黑色 深红色

TRBX504



砖色

产品规格

型号:TRBX504
琴体固定: 螺栓固定 琴弦长度: 863.6mm (34") 指板材质: 玫瑰木
指板半径: 250mm 品数: 24 琴身材质: 桃花芯木
琴颈材质: 枫木/桃花芯木5拼 琴桥型号: Die-cast 19mm
拾音器型号: 双线圈Alnico V x 2
控制类别: 主音量, 拾音器平衡, 低频, 中频, 高频, 主/被动开关 (背部电池提示LED灯)

彩色涂装

半透明黑色 半透明棕色 半透明白色 砖色

TRBX505



半透明棕色

产品规格

型号:TRBX505
琴体固定: 螺栓固定 琴弦长度: 863.6mm (34") 指板材质: 玫瑰木
指板半径: 600mm 品数: 24 琴身材质: 桃花芯木
琴颈材质: 枫木/桃花芯木5拼 琴桥型号: Die-cast 19mm
拾音器型号: 双线圈Alnico V x 2
控制类别: 主音量, 拾音器平衡, 低频, 中频, 高频, 主/被动开关 (背部电池提示LED灯)

彩色涂装

半透明黑色 半透明棕色 半透明白色 砖色

TRBX304



工厂蓝

产品规格

型号:TRBX304
琴体固定: 螺栓固定 琴弦长度: 863.6mm (34") 指板材质: 玫瑰木
指板半径: 250mm 品数: 24 琴身材质: 桃花芯木
琴颈材质: 枫木/桃花芯木5拼 琴桥型号: Die-cast 19mm
拾音器型号: 双线圈Ceramic x 2
控制类别: 主音量, 拾音器平衡, 低频, 高频, 表演形式预设EQ拨杆

彩色涂装

黑色 糖果苹果红色 云雾绿 银色 白色 工厂蓝

TRBX305



银色

产品规格

型号:TRBX305
琴体固定: 螺栓固定 琴弦长度: 863.6mm (34") 指板材质: 玫瑰木
指板半径: 600mm 品数: 24 琴身材质: 桃花芯木
琴颈材质: 枫木/桃花芯木5拼 琴桥型号: Die-cast 19mm
拾音器型号: 双线圈Ceramic x 2
控制类别: 主音量, 拾音器平衡, 低频, 高频, 表演形式预设EQ拨杆

彩色涂装

黑色 糖果苹果红色 云雾绿 银色 白色 工厂蓝

TRBX174



TRBX174
复古提琴日落色

产品规格

型号:TRBX174
琴体固定: 螺栓固定 琴弦长度: 863.6mm (34") 指板材质: 玫瑰木
指板半径: 250mm 品数: 24 琴身材质: TRBX174: 桃花芯木, TRBX174EW: 桃花芯木/木纹贴面 琴颈材质: 枫木 琴桥型号: 复古型
拾音器型号: 分离式单线圈Ceramic/单线圈Ceramic
控制类别: 琴颈拾音器音量, 琴桥拾音器音量, 主音色

彩色涂装

TRBX174
黑色 复古提琴日落色 金属红色 金属深蓝色



TRBX174EW
原木色

TRBX174EW

原木色 半透明黑 麦硬色 烟草棕渐变

SG 系列

SG1820/1802/1820A

自从1974年第一次问世以来，雅马哈的SG系列是一些具有影响力的吉他手们不二的选择。无论是它丰富的音色和超长的延音，还是它出色的手感和设计，它的一切特色都经历了时间的考验，传递至今。



日落色



金色



黑色

产品规格

型号:SG1820/SG1802/SG1820A

- 琴体固定: 镶嵌式固定 □琴弦长度: 24-3/4" (628.6mm) □指板材质: 玫瑰木
- 指板半径: 13-3/4" (250mm) 品数: 22 □琴身材质: 枫木/桃花心木
- 琴颈材质: 三拼桃花心木
- 拾音器型号: Seymour Duncan 59 SH-1n x2(SG1820), Seymour Duncan SP90-3n/3b(SG1802), EMG 85/81(SG1820A)
- 琴桥型号: TonePros AVR11
- 拾音器控制: 前音量, 前音色, 后音量, 后音色

彩色涂装

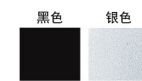
SG1820



SG1802



SG1820A



大师签名款

PAC1611MS

MIKE STERN 签名型号

Mike Stern的签名款电吉他，运用了Yamaha的特殊漆法与木质处理技术IRA（起始反应加速法），让新吉他能根据吉他手的演奏而有更好的反应，也能更轻易产生好的音色，一体成型的枫木琴颈(oil-finished)在弹奏时有更好的手感。PAC1611MS做为Mike Stern的个人招牌可说是展现了绝佳的水准。



原木色

产品规格

型号:PAC1611MS

- 琴体固定: 螺栓固定连接 □琴弦长度: 25 1/2" (648mm)
- 指板材质: 一体成型枫木 □指板半径: 7 1/4" (184mm) 品数: 22
- 琴身材质: 美洲白蜡木 □琴颈材质: 枫木 □琴桥型号: 六钉硬尾
- 拾音器型号: Seymour Duncan 59 X 1, Seymour Duncan Hot Rails X
- 拾音器切换: 3档拨杆 □控制类别: 主音量, 主音色

彩色涂装



Mike Stern



ATT LTD3

BILLY SHEEHAN 签名型号

Yamaha 专为 Billy Sheehan 量身定制的贝司，你也可以拥有。Billy Sheehan 的传奇贝司 Attitude 回来了。日本手工的 Attitude Limited 3 将精致的工艺与 Billy Sheehan 的音色带到全新的境界。Attitude 的低频紧实有力、高频清澈，更加入许多 Yamaha 的独家技术如琴颈接合、ARE、IRA、新设计的拾音器，加上 Billy Sheehan 亲自参与制作过程，Attitude 将代表一种态度，更带来一种你从未感受过的经典音色。有惊艳的声波蓝与经典黑色两款可选择。



声波蓝

BBPH

NEW MODEL

Peter Hook 签名型号

Peter Hook 开拓了一个打破常规的独有风格，成为了 Joy Division 和之后 New Order 的一个标准性的声音。Peter Hook 的签名款 BB 融合了他最喜欢的 BB1200S 和他与 Peter Hook & The Light 乐队巡演时使用的 BB734A 的元素。



红色

BBNE2

Nathan East 签名型号

Nathan East 的名字出现在无数的专辑中，并且和现今许多知名的音乐家一起巡回演出。无论是和 Eric Clapton 一起演奏蓝调，与 Phil Collins 演奏流行乐，或是与 Fourplay 演奏当代爵士乐，Nathan 都是靠此款 BBNE2 签名琴五弦贝司来传递他想要的音色。



白色

TRBJII

JOHN PATITUCCI 签名型号

在近20年以来，自从 John Patitucci 首次获得认可作为 Chick Corea 的传奇电声流行爵士乐队的一员，他已经确立了自己作为他那个时代最好的爵士乐贝司手。无论是乐队的领队还是到令人尊敬的伴奏乐手，约翰凭借他的 TRB JII 签名6弦贝司都能适合任何的角色。



半透明暗红色

产品规格

型号:ATT LTD3

- 琴体固定: 螺栓固定连接 □琴弦长度: 34" (836.6mm) □指板材质: 枫木
- 指板半径: 10" (250mm) 品数: 21 □琴身材质: 桤木 □琴颈材质: 枫木
- 琴桥型号: 实心黄铜
- 拾音器型号: 雅马哈定制 Woofer Pickup (琴颈), DiMarzio WillPower(琴桥)
- 拾音器控制: 琴颈拾音器音量, 琴颈拾音器音色, 琴桥拾音器音量, 低音高切开关

彩色涂装



Billy Sheehan



产品规格

型号:BBPH

- 琴体固定: 螺栓固定连接 □琴弦长度: 34" (836.6mm) □指板材质: 玫瑰木
- 指板半径: 10" (250mm) 品数: 21 □琴身材质: 桤木/枫木/桤木
- 琴颈材质: 枫木/桃花心木五拼
- 琴桥型号: Vintage Plus □拾音器型号: 反向VSP7m: 分离式单线圈/Alnico V
- 拾音器控制: 主音量, 3段EQ(ass,middle,Treble), 主动/被动切换器

彩色涂装



产品规格

型号:BBNE2

- 琴体固定: 琴颈穿体连接 □琴弦长度: 34" (836.6mm) □指板材质: 乌木
- 指板半径: 19 11/16" (500mm) 品数: 24 □琴身材质: 枫木/桤木
- 琴颈材质: 枫木/高档优质枫木五拼
- 琴桥型号: Yamaha BPZ-7(非压电) □拾音器型号: Alnico V Stack Type X 2
- 拾音器控制: 主音量, 拾音器平衡, 3段均衡器, 截止中频, 中频截止开关

彩色涂装



Nathan East



产品规格

型号:TRBJII

- 琴体固定: 螺栓固定连接 □琴弦长度: 35" (889mm) □指板材质: 乌木
- 指板半径: 40" (1000mm) 品数: 26
- 琴身材质: 木纹枫木/桤木/白蜡木/枫木
- 琴颈材质: 枫木 □琴桥型号: 实心黄铜 □拾音器型号: 双线圈Alnico V
- 拾音器控制: 主音量, 拾音器平衡, 3段均衡

彩色涂装



John Patitucci



THR

THR30II Wireless



THR10II Wireless



THR10II



THR5



型号	THR30II Wireless	THR10II Wireless	THR10II	THR5
扬声器	3.5" (9cm) 全频扬声器 x 2	3.1" (8cm) 全频扬声器 x 2	3.1" (8cm) 全频扬声器 x 2	3.1" (8cm) 全频扬声器 x 2
额定功率	30W (15W+15W), 使用电池:15W (7.5W+7.5W)	20W (10W+10W), 使用电池:15W (7.5W+7.5W)	20W (10W + 10W)	10W(5W+5W)
音箱模拟	15种箱体模拟+9种原声/贝斯/平坦模式	15种箱体模拟+9种原声/贝斯/平坦模式 (需通过APP使用)		5种箱体模拟
无线连接	支持。需另购Line6-G10T发射器			不支持
蓝牙	支持音乐回放,蓝牙连接手机应用程序			不支持
调音表	半音调音表			
电源供应	AC电源适配器或内置可充电锂电池 (约5小时使用时长)		AC交流电源适配器	AC交流电源适配器或8节AA电池,约6小时使用时长
应用程序	THR Remote(iOS/Android/Windows/Mac)			THR Editor(Windows/Mac)
尺寸(宽x高x深)	420 x 195 x155 mm	368 x 183 x 140 mm		271 x 167 x 120 mm
重量	4.3kg	3.2kg	3.0kg	2.0kg

THR系列吉他音箱

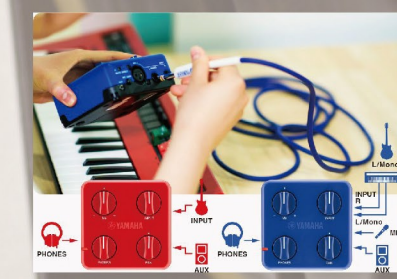
自2011年首次亮相以来，雅马哈THR台式音箱已经彻底改变了传统的吉他扩声方式。它为那些追求高质量声音又同时兼顾多功能性的玩家建立了全新的“你的第三台吉他音箱”这个概念，即使不在舞台上或排练房时也能获得美妙的电子管箱的音色。全新的THR-II从各个方面迎来了全方位的更新和升级，以适应新时代吉他手不同的使用场景和需求。

SC01/SC02 SESSIONCAKE 混音耳机放大器

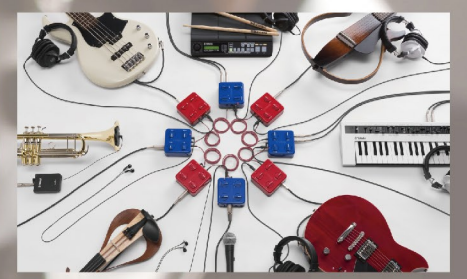
Sessioncake是一款灵活便携的乐器辅助设备，它的小和轻使你足以带着它到任何地方，无论是静音练习还是多人静音排练都不再话下，它提供的标准的乐器和麦克风输入接口可以满足你不同需求，甚至可以使用AUX录制声音到你手机里的专业APP里。



GUITAR AMPLIFIERS



乐器接入示意图



最多可串联八台设备

旋钮 / 开关	电源 ON/OFF, MUTE DIRECT, PHONES, INPUT, PAN, Me	电源 ON/OFF, MUTE DIRECT, PHONES, INPUT, PAN, Me, 增益 (MIC) (仅用于动圈麦克风)
连接	INPUT (standard phone, Hi-Z), PHONES, CHAIN x 2 (Stereo mini), AUX (4-pole mini)	INPUT L/Mono, INPUT R (standard phone, Hi-Z), MIC INPUT (XLR), PHONES, CHAIN x 2 (Stereo mini), AUX (4-pole mini)
电源	电池	五号电池 *2 (另售)
尺寸	宽度	103mm
	高度	42mm
	长度	103mm
重量	重量	252g (不带电池)
配件	4 段迷你连接线 (1), 说明书	

Yamaha 电吉他 / 电贝司国际艺术家



Sandro Albert



Tariqh Akoni
Josh Groban



Rafael Bittencourt
Angra



Matt Deis
CKY



Jackson Eppley
Mickey Guyton



Jon Herington
Steely Dan



Vashon Johnson
Miley Cyrus



Josh Kelley



Donny Little
Paolo Nutini



Corey McCormick
Neil Young + Promise of
the Real



Jeff Schroeder
The Smashing
Pumpkins



Robby Takac
Goo Goo Dolls



Lewis Allen



Timothy Bailey Jr.
Ariana Grande



Marc Broussard



Nathan East



Joshua Ray Gooch
Shania Twain



Amos Heller
Taylor Swift



Darwin Johnson
Colbie Caillat



Lats Kearns
Sunflower Dead



James LoMenzo
John Fogerty



Hugh McDonald
Bon Jovi



Billy Sheehan
The Winery Dogs/Mr.Big



Jack Thammarat



Leo Amuedo
Chris Botti



Bobby Bandiera
Bon Jovi



Vivian Campbell
Def Leppard



Jason "Slim" Gambill
Lady Antebellum



Chris Glithero
Zico Chain



Michael "Fish" Herring
Christina Aguilera



Victor Smolski
Almanac



Abraham Laboriel



Courtney Leonard
Christina Aguilera,
Beyonce



Dave Meniketti
Y&T



Mike Stern



Soren Andersen
Glenn Hughes / Mike



Jack Bates
Peter Hook And The Light



Steve Cook
Phil Vassar



Tom Gentry
Zico Chain



Amanda Hardy



Peter Hook
Peter Hook And The Light



Tony Kanal
No Doubt



Brad Lang
Y&T



Paul Mahon
The Answer



Michael O' Neill
George Benson



Kirk Pengilly
INXS



Johan Andreassen
Amaranthe



David Beste
Rival Sons



Bobby Dall
Poison



Jack Gibson
Exodus



Darrell Craig Harris
Bruce in the USA



Melynda Jackson
Eight Bells



Joe Karnes
Fitz and The Tantrums



Kelly LeMieux
Buckcherry



Devin Malone
Hunter Hayes



John Patitucci



Francis Rossi, Rick Parfitt
Status Quo